

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ

ЦЕНТРА ЗА КУЛТУРУ, ОБРАЗОВАЊЕ И ИНФОРМИСАЊЕ „ГРАДАЦ“ ЗА 2024.
ГОДИНУ

Центар за културу, образовање и информисање
Београд, Београдска 111
Бр. 209/1
26.02 2025
РАШКА

Рашка, фебруар 2025. године

УВОД

Центар за културу, образовање и информисање „Градац“ у Рашки је своју активност у 2024. години темељио на Програму рада Центра који је усвојен на седници Управног одбора одржаној 06.12.2023. године и који је прихваћен од стране Скупштине општине Рашка, оснивача ове установе.

У складу са задацима утврђеним у наведеном Програму, делатност Центра за културу „Градац“ одвијала се у оквиру више сегмената делатности културе:

1. Библиотека-информациона делатност
2. Музејска делатност
3. Издавачка делатност
4. Галеријска делатност
5. Организација културних програма и манифестација
6. Образовне активности
7. Сарадња са другим установама културе, организацијама, фестивалима и цивилним сектором

1. БИБЛИОТЕЧКО-ИНФОРМАЦИОНА ДЕЛАТНОСТ

Библиотека у Рашки је културно-образовна установа која својим фондовима, услугама и библиотечко-информационим системом учествује у културном и образовном процесу, у интелектуалном и стручном развоју, као и у целоживотном образовању свих наших суграђана.

Библиотечко-информациона делатност, као основна делатност нашег Центра, обавља на је у оквиру постојеће библиотечке мреже коју чини Градска Библиотека у Рашки и библиотечки огранци у Баљевцу и Јошаничкој Бањи. Сагласно усвојеном програму распореда радног времена, Библиотека у Рашки радила је свакодневно у времену од 7 до 20 часова и суботом од 9 до 14 часова. Библиотечки огранак у Баљевцу, радио је сваким радним даном од 7 до 14 часова. Радно време Библиотеке у Јошаничкој Бањи је понедељком од 12 до 20 часова, а осталим радним данима од 7 до 15 часова.

1.1. ФОНДОВИ БИБЛИОТЕКЕ

Целокупна библиотечка мрежа располаже са укупним фондом од 54.204 публикације. Највећи део смештен је у Библиотеци у Рашки – 35.749 књига, у Баљевцу је смештено 12.413 књига, а у Јошаничкој Бањи – 6.042 књиге.

У 2024. години фондови библиотека обновљени су са 1.891 новом публикацијом. У структури набавке, 520 јединица су приновљене из откупа Министарства културе, купљено је 457 нових публикација, 896 књига су поклони, а 18 издања Центра за културу. Захваљујући квалитетном Откупу Министарства културе, пажљивој селекцији куповине из сопствених средстава и поклонима, пре свега Народне библиотеке Србије, фондови наших библиотека су обogaћени са веома вредним публикацијама из свих области људског стваралаштва.

Домаћа и преведена књижевност, хуманистичке и друштвене науке, уметност и култура, књиге за децу, вредне монографије, референсна литература, музика, филм, библиотекарство..., све су то области из којих, као библиотека општег типа, наша установа сваке године набавља најзначајније књиге. Негујући свој популарни карактер, али и стално радећи на разноврсности и квалитету својих фондова, Библиотека сваке године знатно обнови своје фондове и врло значајном научном, стручном и рефералном литературом.

Највећи број приновљених књига (1496), распоређен је у Библиотеци у Рашки, огранак у Баљевцу добио је 259 нових публикација, док је библиотечки огранак у Јошаничкој Бањи добио 136 нових књига.

Целокупни књижни фонд у Рашки уређен је по УДК каталогу и у слободном је приступу.

У читаоници библиотеке у Рашки корисницима су на располагању била два дневна листа, "Политика", и "Вечерње новости", као и неколико периодичних публикација и часописа: "Рашка", "Свеске", "Повеља", "Новопазарски зборник", "Хвосно", "Књижевне новине", "Панчевачко читалиште", „Национална ревија“ "Република", „Источник“, „Поезија“, „Think Thank“, „Квартал“, „ОЗ“, „Вести“...

1.2. ЧЛАНСТВО И КОРИШЋЕЊЕ БИБЛИОТЕЧКЕ ГРАЂЕ И УСЛУГА

Веома повољна цена чланарине, попусти за групе, бесплатне чланарине за одређене категорије становништва, веома добро снабдевен и избалансиран фонд, употреба савремених технологија, стручан и љубазан кадар чине Библиотеку најдоступнијом и најдемократскијом ризницом знања.

У 2024. години, у централној библиотеци и два огранка, учлањено је 1211 корисника.

Од тог броја, Библиотека у Рашки је учланила 1119 корисника, у Баљевцу – 48 корисника, а Библиотека у Јошаничкој Бањи – 44 корисника.

Најбројнији чланови Библиотеке у Рашки су ученици основних школа (562) и средњих (117), студенти (55), радници у непосредној производњи и друштвеним делатностима (74), деца предшколског узраста (122) и остали (185) – од којих је 106 пензионера, незапослених лица (78), а деце до 5 година(1)). Број корисника женског пола је 703, а мушког 416.

У Библиотеци у Баљевцу најбројнији чланови су ученици основних (32) и средњих школа (3), потом, радници у друштвеним делатностима (3) и остали (6) – од којих пензионери (4) и незапослени (2). Број корисника женског пола је 33, а мушког 15.

У Библиотеци у Јошаничкој Бањи, структура корисника је следећа: ученици основних школа (22), средњих школа (6), студенти (6), радници у друштвеним делатностима (3) и незапослени (5). Број корисника женског пола је 29, а мушког 15.

На читању код корисника било је преко 70.000 књига. Најчитаније су биле књиге из области стране књижевности, затим домаће књижевности, књижевности за децу, друштвених наука, филозофије и историје, религије, уметности, природних и примењених наука.

За потребе наших корисника, путем међубиблиотечке позајмице, из Народне библиотеке Србије и других библиотека позајмљено је 20 публикација, а из наше, за потребе корисника других библиотека, позајмљено је 3 књиге.

1.3. БИБЛИОТЕЧКО-ИНФОРМАЦИОНИ СИСТЕМ И ЊЕГОВ РАЗВОЈ

За информационо друштво, које подржава на знању заснован развој, библиотечко-информациони системи и информациони системи представљају изузетно значајну инфраструктуру без које се не може замислити савремено школство и истраживање, а такође ни културни, технолошки и привредни развој.

Стручне службе Библиотеке руководе се принципима модернизације и стандардизације Библиотеке у циљу унапређења квалитета рада у складу са важећим законима, правилницима и стандардима.

Концепт библиотеке је сложен, он се стално мења и прилагођава начинима на који живимо, намењен је свим грађанима, од најмлађих до најстаријих, који имају обиље могућности да на квалитетан начин проведу време, добију праву информацију, ураде семинарски, дипломски или други специјалистички рад и много тога још.

Корисницима је на располагању и електронски каталог Библиотеке, савремена читаоница са рачунаром у слободном приступу, као и могућност да се у сарадњи са запосленима информишу, не само о стању фонда и публикацијама које их интересују, него и о бројним другим информацијама везаним за библиотечку и издавачку делатност, као и о електронским изворима на интернету као делу референтне збирке наше библиотеке.

По свему наведеном, још једном се потврдило да је Библиотека један од најважнијих културних, образовних и информационих центара у нашем граду и зато је рад на повећању броја читалаца и услуга библиотеке веома важан, како за образовање и културу, тако и за развој и напредак целокупног друштва.

2. МУЗЕЈСКА ДЕЛАТНОСТ

Музејска делатност се у 2024. години одвијала према планираном програму у складу са постојећим законским прописима и стручним стандардима, а у оквиру расположивих просторно-техничких капацитета:

1. Спомен соба „Рашка - ратна престоница Краљевине Србије 1915. године“ у Рашки,
2. Родна кућа Милунке Савић у Копривници,
3. Меморијална соба Милунке Савић у Јошаничкој Бањи.

Активности су у највећој мери биле усмерене на: вођења кроз сталне поставке, организовање манифестација, промоцију музејских програма и реализацију пројеката. У 2024. години Центар је добио два вредна поклона: од господина Михаила Вељковића из Новог Сада пушку из Првог светског рата и два портрета Милунке Савић у медаљону, од бронзе, рад и поклон Владе Савића из Београда, за допуну стлних изложбених поставки у Рашки и Јошаничкој Бањи.

Стална изложба Спомен соба “Рашка – ратна престоница Краљевине Србије 1915. године“ посетиоцима је била доступна сваког радног дана од 7 до 15 часова. Забележене су бројне појединачне и групне посете, као и најављене посете ученика основних и средњих школа са територије општине Рашка. Обилазак изложбе пратило је стручно вођење надлежног кустоса.

Родну кућу српске хероине балканских и Великог рата Милунке Савић у селу Копривница током 2024. године обишле су бројне групе посетилаца. Поред родне куће, и стална изложба посвећена нашој највећој хероини - Меморијална соба Милунке Савић у Јошаничкој Бањи је забележила бројне појединачне и групне посете, а организована су и стручна вођења кроз поставку за ученике основних и средњих школа са територије општине Рашка и др.

У октобру 2024. године организована је девета по реду манифестација „Дани Милунке Савић“. Програм је реализован у Дому културе Миломир Главчић, у дворишту Милункине родне куће и у оквиру Меморијалне собе. Министарство културе Републике Србије је у оквиру пројекта "Представа и у твом крају" финансирало извођење дечије представе "Петар Пан", а изложба и предавање "Ратници Гвозденог пука", аутор Дарко Жарић су такође реализовани уз подршку наведеног министарства и у сарадњи са Покраинским културним центром из Приштине. Програм манифестације је у прилогу.

Центар за културу је у 2024. години гостовао у више градова са изложбом "Из Копривнице у вечност – 50 година од смрти Милунке Савић“ ауторке Данијеле Матовић. Поставка се састоји од фотографија, докумената и текстова који прате животни пут

јунакиње од родне Копривнице, преко ратних попришта, живота у ослобођеној Србији до њене смрти 1973. године у Београду. Приказана је публици у Културном центру на Златибору, Чајетини и Храстнику у Републици Словенији. Изложбу је пратило и предавање о хероини, а ауторка је као гостујући предавач одржала предавање о Милунки Савић и у О.Ш. "19. октобар" у Крагујевцу.

Центар за културу „Градац“ је 2024. учествовао у организацији дванаесте „Стрип колоније Рашка“ заједно са Канцеларијом за младе Рашка и Клубом ликовних уметника „Рашка школа“. Колонија је одржана од 27. до 31. јула на Семетешком језеру. У оквиру колоније су одржане радионице стрипа и илустрације уметника Дарка Стојановића из Београда и Срђана Стаменковића из Крагујевца, као и предавања чувеног стрип уметника и проф. на Факултету примењених уметности у Београду Бобана Стојановића Гета и Жељка Дувњака из Београда. У оквиру програма су представљене и две изложбе: "Циклус спектар", аутора Сабахудина Мурановића Мурана истакнутог стрип ствараоца из Пријепоља и "Руда у наслеђе претопљена", ауторке Данијеле Матовић из Рашке.

Изложба "Руда у наслеђе претопљена" је продукт истраживачког пројекта историје рударства и његове везе са културним наслеђем Рашке. Реализацију пројекта је подржала компанија "Адриатик металс". Изложба је након представљања у Рашки отворена 16. децембра и у Завичајном музеју Жупе у Александровцу.

Поводом обележавања Дана општине Рашка приређена је изложба "Да се пријатељство у гранит претвори - 50 година братимљења Храстника и Рашке" ауторке Данијеле Матовић. Изложба приказује дугогодишњу сарадњу два града из две југословенке републике кроз записе, фотографије, предмете, документа и новинске чланке.

Центар је у 2024. реализовао још један пројект из музејске делатности који је финансиран од стране Министарства културе Републике Србије – "Осавремењивање уметничке збирке: Саво Пековић", у оквиру ког су набављена значајна уметничка дела за уметничку збирку установе.

Музејске садржаје Центар је промовисао у оквиру ТВ програма Коперникус Рашка, КВТВ, РТС, Блиц ТВ, Курир ТВ, Б92, Хепи ТВ), путем интернет страница и сајта, и у штампи.

Сталне изложбене поставке и програме који су организовани у оквиру музејске делатности посетило је 4590 посетилаца у 2024. години.

3. ИЗДАВАЧКА ДЕЛАТНОСТ

У оквиру издавачке делатности ЦК „Градац“ је 2024. године објавио осам (8) библиографских јединица: шест збирки прозе и поезије, једну монографску публикацију и једно аудио издање, као и седам изложбених каталога за потребе галеријске делатности.

Објављени су следећи наслови:

1. Збирка песама *Камен и стена* аутора Душана Карановића; тираж 300 примерака; ISBN 978-86-6092-059-3;
2. Збирка песма *Versus latini* аутора Енеса Халиловића; тираж 300 примерака; ISBN 978-86-6092-058-6;
3. Збирка песама *Светилиште* аутора Небојше Гајтановића; тираж 300 примерака; ISBN 978-86-6092-056-2;
4. Монографија *Етнографско наслеђе Рашке – игре, песме, обреди и ношња* Далибора Тодоровића; тираж 300 примерака; ISBN 978-86-6092-055-5;

5. Аудио збирка духовне музике Небо аутора Јовице Мутавџића; тираж 100 примерака;
6. Збирка интервјуа *О данашњем и вечитом* аутора Бојана Муњина; тираж 300 примерака; ISBN 978-86-6092-065-4;
7. Збирка есеја *Све било је музика* аутора Ђорђа Матића; тираж 300 примерака; ISBN 978-86-6092-064-7;
8. Збирка прича *Ујак наше вароши* аутора Милисаве Савића; тираж 500 примерака; ISBN 978-86-6092-068-5. Књига је објављена уз подршку Министарства културе Републике Србије и прва је у пројекту *Изабрана дела Милисаве Савића у седам књига*.

ЦК „Градац“ објавио је и седам изложбених каталога који су каталогизовани у Народној библиотеци Србије као некњижна грађа:

1. *Аватаризација*, ауторке Далиборке Ђурић;
 2. *Чувари српског средњовековног наслеђа*, аутора Јарослава Кратине;
 3. *Студеница*, ауторке Биљане Вуковић;
 4. *Породичне сличности*, ауторки Лене Јовановић, Александре Марић, Невене Милосављевић;
 5. *Пред искушењем да се заборави*, аутора Милојка Милићевића;
 6. *Сунцокрети*, аутора Александра Ракезића;
 7. *Дама и једнорог*, ауторке Снежане Скоко.
- Поред наведених, објављени су и каталози који нису каталогизовани и то за изложбе *Енди Ворхол 15 минута славе* и *Ликовна колонија Академија Јелена Анжујска*.

3.1. Промотивне активности

ЦК „Градац“ је организовао промоције својих издања, као и представљање дела која су објавили други издавачи.

- На отварању 30. РДС, 15. августа 2024. године у галерији ЦК „Градац“ представљене су две књиге из едиције *Рашке духовне свечаности*. Реч је књигама *О данашњем и вечитом* новинара и позоришног критичара Бојана Муњина и *Све било је музика* песника, прозног писца и есејисте Ђорђа Матића. На промоцији су говорили уредница П портала Оливера Радовић, писац Вуле Журић и аутори.
О данашњем и вечитом је збирка одабраних интервјуа које је Бојан Муњин, позоришни критичар и новинар, направио током своје богате каријере. Међу његовим саговорницима су истакнути ствараоци, књижевници, позоришни и филмски глумци, редитељи, личности из јавног живота, попут Љубомира Симовића, Љубивоја Ршумовића, Михајла Пантића, Соње Савић, Небојше Глоговца, Љубе Тадића, Ђорђа Кадијевића, Пеце Поповића, Драгана Џајића, владике Јована Ђулибрка...
Све било је музика је збирка есеја Ђорђа Матића, песника, прозног писца, врхунског есејисте и критичара. Пишући о различитим аспектима високе и поп културе, Ђорђе Матић нас књигом *Све било је музика* подсећа на неке важне догађаје и уметнике који су оставили неизбрисив траг у културном простору бивше Југославије, као и на легенде светске рок, џез и блуз сцене. Неколико текстова Матић посвећује певачима народне музике – Софки Никлоћ, Вулету Јевтићу, Даници Обренић, Јордану Николићу...
Друга промоција поменутих издања одржана је у РТС Клубу у Београду 14. новембра 2024. године. О књигама су говорили проф.др Предраг Марковић, уредница П-портала Оливера Радовић, песник, новинар и дугогодишњи уредник Другог програма Радио Београда Радоман Кањевац и новинарка Јована Милованчевић.
- Другог дана 30. РДС одржана је промоција романа *Послије забаве* (издавач Имприматур, Бања Лука) за који је аутор Стево Грабовац добио Нинову награду. Књига се бави темама као што су однос оца и сина, живот у малом провинцијском граду, одрастање и

разочараност у живот, људе и себе самог. Радња се врти око монструозног, непојмљивог злочина који се догодио током ратова 90-их година прошлог века. Тај рат и тај злочин прекинули су животе протагониста ове књиге на буквални и метафорички начин. Оставили су их у лавиринтима босанског лимба да као уклети круже без наде, сна и спокоја. На промоцији су говорили књижевник Вуле Журић, издавач Борис Максимовић и аутор.

- У оквиру програма 30. РДС промовисана је и књига *Кроника сретних тренутака - Одломци из лудих осамдесетих* позоришне редитељке Сњежане Бановић. У овој књизи ауторка пише о себи и о својој младости, али и о свеукупном друштву те чудесне декаде, о галерији анонимних, али и свима знаних јунака нашег заједничког културног простора. Иако ће читаоцима бити посебно занимљиво да читају о љубави, која је била инспирација за неке од најпознатијих песама групе Азра, као и о Бранимиру Штулићу, међу корицама ове књиге је много других узбудљивих догађаја, сусрета, људи, међу којима су и Слободан Шнајдер, Јагода Буић, Славенка Дракулић...На промоцији су говорили новинар Петар Јањатовић и ауторка.
- На РДС је представљена и књига *Јулијин балкон с погледом на слободу* историчарке Иване Б. Спасовић. Књигу чини неколико историографских радова о стварним, изузетним, а непознатим Српкињама које су рођене у XIX веку: др Милица Богдановић, Анка Димитријевић, др Марија Вучетић Прита, Исидора Секулић, др Јулија Хлапец Ђорђевић и седам посланица на Великој народној скупштини у Новом Саду 1918. године. Ток прича у књизи прати, или открива, успон XIX века, у коме су ове необичне жене, рођене на територији Аустроугарског царства, остварујући себе – померале границе и крчиле пут. Тежња целокупног дела је да јунакиње прича постави на заслужени пијадестал историје и отргне их од заборава. На промоцији су говорили песник, прозни писац и есејиста Ђорђе Матић и ауторка.
- Промоција монографије ЕТНОГРАФСКО НАСЛЕЂЕ РАШКЕ аутора Далибора Тодоровића одржана је у Дому културе у Рашки 28. септембра 2024. године. На промоцији су говорили уредник издања Милојко Милићевић, рецензент етнолог-антрополог Иван Терзић и аутор. Књига Далибора Тодоровића *Етнографско наслеђе Рашке – игре, песме, обреди и ношња*, драгоцен је прилог проучавању народног живота, традиције и културног наслеђа и Рашке и околине, али и вредно сведочанство о друштвеним и културним променама. На више од 200 страница аутор је представио обредно-обичајну праксу, народну ношњу, музику и игре становника подручја омеђеног обронцима Копанника, Голије и Рогозне. Током теренског истраживања, које је започео 2007, а завршио 2017. године, Далибор Тодоровић је обишао 86 места или 66 села и 20 заселака у сливу Рашке и Рашког Ибра, забележио разговоре са 232 казивача, записао 256 народних песама, 27 игара, 23 обреда и прикупио 1.000 старих фотографија. Довољно да пружи прецизну, јасну и исцрпну слику о развоју народне културе једног дела Србије и од заборава сачува предачко наслеђе. Саставни део овог издања је компакт-диск са народним песмама и играма које је забележио аутор.

текстова, објављивање књига је одложено и биће реализовано када се стекну услови.

4. ГАЛЕРИЈСКА ДЕЛАТНОСТ

Током 2024. године реализовано је **укупно 14 догађаја**, од којих **12 изложби** и **2 пратећа садржаја** и то:

1. АВАТАРИЗАЦИЈА/ Далиборка Ђурић (19. јануар – 2. фебруар 2024.)
2. ЈАРОСЛАВ КРАТИНА: ЧУВАР СРПСКОГ СРЕДЊОВЕКОВНОГ СЛИКАРСТВА / копије фресака из збирке Факултета ликовних уметности у Београду (9 – 23. фебруара, 2024.)

3. 46. и 47. СОПОЋАНСКА ВИЂЕЊА/Уметничка збирка Културног центра Нови Пазар (18 – 31. марта 2024.)
4. СТУДЕНИЦА – цртежи-акварели/Биљана Вуковић (12 – 26. априла 2024.)
5. ПРОМОЦИЈА КЊИГЕ / пратећи садржај МЕНИ СУ РЕКЛИ ДА ВИ ПОСТОЈИТЕ /Данијела Марковић (19. април 2024.)
6. ПРЕДАВАЊЕ / пратећи садржај ХЛЕБ НАШ НАСУШНИ НА СРЕДЊОВЕКОВНИМ ФРЕСКАМА / Марина Лукић Цветић (24. мај – 4. јун 2024.)
7. ПОРОДИЧНЕ СЛИЧНОСТИ / Лена Јовановић, Александра Марић, Невена Милосављевић (24. мај – 4. јун 2024.)
8. ДЕЧИЈИ РАДОВИ / Школа цртања и сликања КЛУ „Рашка школа“ (24 – 28. јун 2024.)
9. ПРЕД ИСКУШЕЊЕМ ДА СЕ ЗАБОРАВИ: ПОГЛЕД УНАТРАГ / Милојко Милићевић (28. јун – 12. јул 2024.)
10. СУНЦОКРЕТИ – групна изложба студената ФЛУ / аутор пројекта Александар Ракезић (6 – 13. септембра 2024.)
11. ДАМА И ЈЕДНООРОГ / Нена Скоко Снежана (27. септембра – 11. октобра 2024.)
12. ГАЗИВОДЕ 2005-2020 /избор радова са ликовне колоније акварела / Покрајински културни центар Лепосавиће (1–15. новембра 2024.)
13. ОНАЈ КОЈИ НЕШТО ОСТАВЉА У НАСЛЕЂЕ / ретроспективна изложба Муриза Чоковића (12–25. децембра 2024.)
14. III. БИЈЕНАЛНИ САЛОН КЛУ „РАШКА ШКОЛА / 18 чланова, 30 изложених радова (25. децембра 2024 – 20. јануара 2025.)

Изложбе је на отварањима и током трајања изложби видело 1.433 посетиоца.

Кустос је током 2024, све посетиоце сајта Центра за културу „Градац“, ФБ и Инстаграм странице Галерије, редовно обавештавао о актуелним изложбама и активностима везаним за рад Галерије. Рад Галерије је на тај начин био у пуној мери транспарентан. Медијска најава и промоција догађаја вршена је у сарадњи са локалним медијима тј. са Коперникус РТВ Рашка. Све изложбе биле су пропраћено локалним медијима. Кустос галерије је на време и редовно најављивала изложбе, тако да су се прилози емитовали благовремено на локалној телевизији. Прилози са отварања изложби, такође су редовно емитовани. Радио Београд 2 је током 2024, био заинтересован за медијску најаву и представљање две наше изложбе: изложбу скулптура Ђорђа Аралице и изложбу „VORTEX“ Јелене Трајковић Попивода, па смо у оквиру емисије *Дневни магазин културе* у два наврата били директно у програму. Промоција галеријских активности, у виду обавештења и штампаних позивница, одвијала се и електронским путем - имејлом и путем СМС и *viber* порука. Контакт са установама културе од националног значаја, као и са осталим значајним установама културе, галеријама и удружењима, одржан је путем електронских обавештавања/позива и телефонских разговора са појединцима, а све у циљу присуствовања догађајима, евентуалне размене садржаја и сарадње, што такође доприноси промоцији наше установе у смислу заинтересованости и укључености у актуелна збивања на пољу културе и уметности на нивоу целе Србије.

5. ОРГАНИЗАЦИЈА КУЛТУРНИХ ПРОГРАМА И МАНИФЕСТАЦИЈА

5.1. ФИЛМ

Дигитализација биоскопа Центра за културу „Градац“ у Рашки завршена је у децембру 2023, а редован биоскопски репертоар емитује се од 3. фебруара 2024. У протеклој години емитовано је 63 филма које је погледало 3.385 гледалаца са плаћеним улазницама. Укупан остварени приход од филмских пројекција је 1.015.500,00 динара.

5.2. ПОЗОРИШТЕ, КОНЦЕРТИ, ТРИБИНЕ И ПРОМОЦИЈЕ

19. фебруар 2024.

20.00 – Дом културе

Кабаре „Чезнем да вам кажем“

Учествују: Милорад Дамјановић, Наташа Радовановић, Стеван Пиале и Мина Лазаревић

12. март 2024.

19.00 – Дом културе

Клавир као временска машина – Концерт пијанисте Адема Мехмедовића

Вече са Мирјаном Бобић Мојсиловић

15. март 2024.

17.00 – Галерија ЦК „Градац“

Промоција графичког романа Трагом плавог зеца, Србољуба Никића

Учествовали Јован Гверо и Србољуб Никић

22. март 2024.

20.00 – Дом културе

„Наше вече“ Иван Босиљчић

24. март 2024.

20.00 – Дом културе

Промоција књиге Српско срце Јоханово, Веселина Џелетовића

Са аутором разговара Маја Вујанац

8. април 2024.

20.00 – Дом културе

Позоришна представа **ТО КАД УВАТИ НЕ ПУШТА**

Текст: Миодраг Караџић, режија: Милан Караџић. Играју: Милутин Мима Караџић и Нела Михаиловић

20. април 2024.

19.00 – Дом културе

Звездано небо нада мном – сећање на професора Масловарића

Рече ми један чоек, Ћераћемо се још, Кад будем млађи

Текст: Матија Бећковић

Игра: Петар Божовић

23. април 2024.

20.00 – Дом културе

STAND DOWN са Небојшом Миловановићем

14. мај 2024.

19.30 – Галерија ЦК „Градац“

Промоција књиге Ивана Станковића

Хималаји или како сам заволео море са слајдовском презентацијом експедиције

Са аутором разговара Маја Вујанац

15. мај 2024.

20.00 – Дом културе

Позоришна представа **Књига о Милутину**

Писац: Данко Поповић, режија и адаптација: Егон Савин, Игра: Ненад Јездић

24. мај 2024.

20.00 – Дом културе

Трибина

Србија: јуче, данас, сутра – проф. др Предраг Марковић

13. јун 2024.

20.00 – Дом културе

Позоришна представа **КАКВА ТИ ЈЕ ЖЕНА, ТАКАВ ТИ ЈЕ ЖИВОТ**

Игра: Драган Маринковић Маца

24. јун 2024.

20.00 – Дом културе

Позоришна представа **ЧОВЈЕК ВИСИНЕ**

Текст: Ана Ђорђевић, режија: Јана Маричић, играју: Бојан Жировић и Небојша Миловановић

Поменуте догађаје пратило је 1138 гледаца са плаћеним улазницама, а укупан приход је био 489.800,00 динара.

5.3. КУЛТУРНЕ МАНИФЕСТАЦИЈЕ

55. СМОТРА РЕЦИТАТОРА „ПЕСНИЧЕ НАРОДА МОГ“

У четвртак, 4. априла 2024. у Дому културе, одржана је традиционална **Општинска смотре рецитатора "Песниче народа мог"**. У млађем, средњем и старијем узрасту учествовало је укупно 34 рецитатора. Комисију су ове године чинили: Мирјана Вуковић, професор српског језика и књижевности из Рашке, Милоје Радовић, песник из Краљева и Данијела Матовић, историчарка уметности из ЦК „Градац“.

На Окружну смотру рецитатора пласирало се 10 такмичара, по 3 из млађег и средњег и 4 из старијег узраста.

Окружна смотра рецитатора „Песнице народа мог“, одржана је у Дому културе, 18. априла 2024. Такмичаре је оцењивао стручни жири у саставу: Мирјана Вуковић, проф. српског језика, Катарина Јаблановић, проф. српског језика и књижевности из Краљева и Нувара Зилкић, професор књижевности народа БиХ и босанског, хрватског и српског језика из Тутина. На Окружној смотри учествовало је 43 рецитатора, а на Републичку смотру пласирала су се 3 такмичара, по један из млађег, средњег и старијег узраста.

5.3.1. НАСЛЕЂЕ КРАЉИЦЕ ЈЕЛЕНЕ

Манифестација посвећена краљици Јелени, жени краља Уроша I, одржана је од 01. до 09. Јуна 2024. године у организацији сестринства манастира Градац, Туристичке организације „Рашка“ и Центра за културу „Градац“.

ПРОГРАМ

СУБОТА – 1.6.2024.

Спортска хала Баљевац

12.00 – „Пробудите ПОБЕДНИКА у себи“ – трибина

Предавачи: Андрија Герић

„Сервирај за радост“ – турнир у одбојци

Организатор турнира: одбојкашки тренер Драгиша Живковић

УТОРАК – 4.6.2024.

Дом културе Рашка

12.00 – Проговори да видим ко си – Школа културе говора за младе

Предавач: Милан Босиљчић, дипл. глумац

СРЕДА – 5.6.2024.

Дом културе Рашка

10.00 – Проговори да видим ко си – Школа културе говора за младе

Предавач: Милан Босиљчић, дипл. глумац

ЧЕТВРТАК – 6.6.2024.

Дом културе Рашка

10.00 – Српско рукописно наслеђе – радионица

Радионицу воде: Милена Давидовић и Јелена Славковић, докторанткиње на Катедри за српску књижевност Универзитета у Београду

Галерија Центра за културу Градац

19.30 – Отварање и ауторско тумачење изложбе „Габријел Мије и истраживање старе српске архитектуре“

Др Дубравка Прерадовић, научна сарадница Балканолошког института САНУ

ПЕТАК – 7.6.2024.

Дом културе Рашка

10.00 – Српско рукописно наслеђе – радионица

Радионицу воде: Милена Давидовић и Јелена Славковић, докторанткиње на Катедри за српску књижевност Универзитета у Београду

12.30 – „Немањићи – подела царства“ – позоришна представа за децу

Дечји културни центар Београд

Порта манастира Светих Благовести – Градац

11.00 – „Каменчић један сам није вредан“ – радионица мозаика

Радионицу води: Љиљана Ривић

11.00 – Лепота Божије Творевине у нашим рукама – израда цветних аранжмана

Радионицу воде: сестринство манастира Градац и професори Шумарске школе из Краљева

Галерија Центра за културу Градац

19.30 – Прича о одрастању и односима – трибина

Предавач: професорка Бојана Цвејић, доктор психолошких наука из области клиничке психологије

СУБОТА – 8.6.2024.

Порта манастира Светих Благовести – Градац

12.00 – „Каменчић један сам није вредан“ – радионица мозаика

Радионицу води: Љиљана Ривић

Дом културе

19.00 – „Улога сећања у нашем духовном животу“ – предавање оца Милоша Весина, професора на Богословском факултету Српске православне цркве у Либертивилу

20.30 – „Да, то су били дани“ – музичко поетски кабаре

Учествују: Небојша Дугалић, Борис Пинговић, **Нина Ћосић и Војислав Савић**

НЕДЕЉА – 9.6.2024.

Порта манастира Светих Благовести – Градац

9.00 – Света Литургија

Свету Литургију улепшаће појање дечјег хора Црквене општине новосадске и дечјег црквеног хора „Ђурђевак“ при храму Светог Георгија из Ужица

10.30 – Гастрономија рашког краја

Гости: Иво Андрић, Стамбол Гештамов – међународне судије кулинарства

„Каменчић један сам није вредан“ – радионица мозаика

Радионицу води: Љиљана Ривић

Лепота Божије Творевине у нашим рукама – хуманитарна изложба

11.00 – Слободан Тркуља & Балканополис – концерт

14.00 – Венчање за вечност – колективно венчање

Ове године навршило се 710. година од упокојења ктиторке манастира Градац досадашњи концепт манифестације „Дани краљице Јелене“ проширен је новим називом, садржајима и програмом. Заједничко вишемесечно залагање општине Рашка, Туристичке организације Рашка, Центра за културу Градац, Средње школе краљица Јелена и сестринства манастира Градац, довело је до тога да и ове године укључимо у програм децу и омладину основних и средњих школа из околине Рашке, Краљева, Ужица и Новог Сада. Сва предавања, изложбе, концерти, радионице, представе и трибине, све што је неки манифест оног што желимо рећи кроз Наслеђе краљице Јелене осмишљени су кроз питање: Шта нам сада поручује наша Света краљица Јелена?

Под називом „Јорговани сведоче“ организована је акција садње јоргована од центра села Градац до порте манастира. Духовни и културни фестивал „Наслеђе краљице Јелене“ почео је првог јуна у спортској хали у Баљевцу, трибином прослављеног одбојкаша Андрије Герића „Пробудите победника у себи“ и турниром у одбојци „Сервирај за радост“. У наредним данима одржане су различите радионице: Проговори да видим ко си - Школа културе говора за младе, Српско рукописно наслеђе, Каменчић један сам није вредан и Лепота Божије творевине у нашим рукама. У Галерији центра за културу Градац 6. јуна отворена је изложба др Дубравке Прерадовић, научне сараднице Балканолошког института САНУ, „Габријел Мије и истраживање старе српске архитектуре“. Следећег дана у Дому културе у Рашки најмлађа публика је уживала у позоришној представи „Немањићи - подела царства“. У вечерњем термину у Галерији центра за културу Градац професорка Бојана Цвејић одржала је предавање на тему „Прича о одрастању и односима“. У суботу 8. јуна, у 19 часова у Дому културе у Рашки отац Милош Весин говорио је

на тему „Улога сећања у нашем духовном животу“. Вече се завршило музичко-поетским кабареом „Да, то су били дани“. Завршни дан фестивала је био у недељу који је почео Светом Литургијом. Посетиоци су уживали у концерту Слободана Тркуље и Балканополиса, изложби хране „Гастрономија рашког краја“, као и у изложби „Лепота Божије творевине у нашим рукама“ која је била хуманитарног карактера. Ове године у оквиру последњег дана фестивала је одржано и венчање „Венчање за вечност“ у цркви Светих Благовести.

5.3.2. XXX РАШКЕ ДУХОВНЕ СВЕЧАНОСТИ

Једна од најзначајнијих културних манифестација у Србији, јубиларне, 30. Рашке духовне свечаности, одржане су у периоду од 6. до 19. августа 2024. под слоганом „Наше је само оно што дамо другима“

ПРОГРАМ

Уторак, 6. август

19.30 – Галерија ЦК „Градац“

Отварање изложбе ANDY WARHOL – 15 минута славе

Изложбу је отворио и музику пуштао Жикица Симић

Среда, 14. август

17.00 – Галерија ЦК „Градац“

Отварање изложбе 21. сазива Међународне ликовне колоније „Академија Јелена Анжујска“

Четвртак 15. август

17.00 – Галерија ЦК „Градац“

Промоција петог и шестог издања едиције „Рашке духовне свечаности“

Бојан Муњин – О ДАНАШЊЕМ И ВЕЧИТОМ

Ђорђе Матић – СВЕ БИЛО ЈЕ МУЗИКА

Учествују: Оливера Радовић, Бојан Муњин, Вуле Журић, Ђорђе Матић

19.30 – Дом културе

Свечано отварање XXX Рашких духовних свечаности

Поздравна реч председника општине Рашка Дарка Милићевића

Премијера филма 78 ДАНА – режија Емилија Гашић. Играју: Викторија Васиљевић, Тамара Гајовић, Милица Гицић, Јелена Ђокић, Горан Богдан

SAMILLA GEORGE QUARTET – концерт

Петак, 16. август

12.00 – Дом културе

Представа за децу ЗМАЈ СА СПАСА

Текст и режија Матеја Поповић

Играју: Ваја Дујовић, Иван Михаиловић, Владимир Нићифоровић, Драган Петровић, Јована Берић, Новак Радуловић, Матеја Поповић и Марко Весић

17.00 – Галерија ЦК „Градац“

ПОРТРЕТ ПИСЦА ПОСЛЕ ЗАБАВЕ – разговор са добитником Нинове награде

Учествују: Стево Грабовац, Борис Максимовић и Вуле Журић

19.30 – Дом културе

Позоришна представа ЦРНА КУТИЈА – Београдско драмско позориште и Беоарт продукција

Режија Андреј Носов. Играју: Љубинка Кларић, Ивана Николић, Наташа Марковић, Иван Зарић, Стефан Радоњић, Иван Заблаћански и Љубомир Булајић

21.00 – Градски трг

БУЧ КЕСИДИ – концерт

Субота, 17. Август

10.00 – 13.00 Плато код фонтане

РАДИОНИЦА МОЗАИКА Љиљане Ривић

13.00 – Дом културе

КЊИЖЕВНИ СУСРЕТ СА ТИЋМИЈЕМ

Учествује Стефан Митић Тићми

17.00 – Галерија ЦК „Градац“

БЕЗ „ДОДАТКА“ НЕМА ОСТАТКА

О феномену Културног додатка Политике говоре: Марија Ћорђевић, Ђорђе Матић и Вуле Журић

19.30 – Плато испред Дома културе

ЗАШТО ВОЛИМ СРБИЈУ – ЗАЈЕЧАР, ЧУДЕСНА ПРИЧА!

Недеља, 18. август

10.00 – 13.00 Плато код фонтане

РАДИОНИЦА МОЗАИКА Љиљане Ривић

17.00 – Галерија ЦК „Градац“

КРОНИКА СРЕТНИХ ТРЕНУТАКА: одломци из лудих осамдесетих

Учествују: Сњежана Бановић и Петар Јањатовић

19.30 – Дом културе

Премијера филма ШАБАН БАЈРАМОВИЋ – МОЈЕ ПУТОВАЊЕ**Режија Жељко Мирковић****ROSENBERG TRIO - концерт****Понедељак, 19. август**

10.00 – 13.00 Плато код фонтане

РАДИОНИЦА МОЗАИКА Љиљане Ривић

13.00 – Дом културе

Представа ЧУЧУК СТАНА – Народно позориште Зајечар**Текст и режија Жељко Хубач. Игра Наташа Петровић**

17.00 – Галерија ЦК „Градац“

ЈУЛИЈИН БАЛКОН СА ПОГЛЕДОМ НА СЛОБОДУ**Учествовали др Ивана Б. Спасовић и Ђорђе**

19.30 – Дом културе

СВЕЧАНА ДОДЕЛА ПРИЗНАЊА „СТЕФАН ПРВОВЕНЧАНИ“

20.30 ГРАДСКИ ТРГ РАШКА

ЗДРАВКО ЧОЛИЋ – концерт

30. Рашке духовне свечаности су својим врхунским програмом још једном прославили културу и уметност, потврдиле изузетан углед који уживају на културној сцени Србије и на најбољи начин обележиле велики јубилеј.

Да су Свечаности део великог света културе, потврдили смо гостовањима светски признатих музичких имена, изложбом Ендија Ворхола, али и изузетним књижевним, позоришним, дечијим програмом и сопственом продукцијом. Поносни смо што је од ове године, захваљујући дигитализацији биоскопа, и филмска уметност важан део програма Свечаности. Пажљиво планирани програми, изузетни гости и посебна атмосфера обележили су и јубиларно издање фестивала, а овогодишња добитница престижног признања „Стефан Првовенчани“, за изузетан допринос националној култури је књижевница Милена Марковић.

У седам дана, публика је видела око 25 врхунских програма, а фестивал је завршен незаборавним концертом највеће балканске звезде, Здравка Чолића. Сви програми Рашких духовних свечаности били су веома добро посећени, око 10.000 посетилаца пратило је јубиларни фестивал. Забележене су посете гостију из Црне Горе, Хрватске, Македоније, Босне и Херцеговине, као и из разних градова Србије. О Свечаностима писали су у најбољем светлу сви релевантни електронски и штампани медији, а на престижном такмичењу за традиционалну награду из области туризма „Туристички цвет“, Рашке духовне свечаности, као културна манифестација, ушле су међу 3 најбоље манифестације.

После 30 година постојања, са поносом можемо рећи да су Рашке духовне свечаности, по мишљењу стручне јавности, један од најважнијих и најоригиналнијих културних фестивала у Србији са великим развојним потенцијалом. Наш следећи циљ је освајање реионалног културног простора и позиционирање Свечаностима међу најбоље културне фестивале у бившој Југославији.

XXII Међународна ликовна колонија Академија Јелена Анжујска, одржана је од 20. до 27. августа 2024. године на Семетешком језеру. Селекторка овогодишњег сазива била је Драгана Дражовић Илић.

Боравак и рад у колонијама има велики значај за уметнике. Креативни процес настајања уметничког дела видљив је од почетка до краја, уметници стичу увид у различите приступе у његовом настајању, размењују искуства и мишљења која им помажу да своје дело сагледају очима својих колега, из друге перспективе. Разноврсност медија и израза који се данас користе отвара велике могућности за развој различитих аспеката колоније у складу са савременим културним и уметничким тенденцијама.

На Колонији је учествовало 9 уметника: Зоран Тодоровић, Наташа Ђуровић(Црна Гора), Владимир Јочић, Миленко Васић, Данијела Мршуља Васић, Roberta Weissman Nagy(Хрватска) Тијана Ристовић Милошевић, Теа Терзић (представник КЛУ „Рашка школа).

Настали радови биће изложени на отварању 31. Рашких духовних свечаности, у августу 2025. године.

5.3.3. ДАНИ МИЛУНКЕ САВИЋ 2024.

У октобру 2024. године организована је девета по реду манифестација „Дани Милунке Савић“. Програм је реализован у Дому културе „Миломир Главчић“, у дворишту Милункине родне куће и у оквиру Меморијалне собе. Министарство културе Републике Србије је у оквиру пројекта "Представа и у твом крају" финансирало је извођење дечије представе "Петар Пан", а изложба и предавање "Ратници Гвозденог пука", аутора Дарка Жарић, такође су реализовани уз подршку наведеног министарства и у сарадњи са Покрајинским културним центром из Приштине.

ПРОГРАМ

Петак, 4. октобар 2024.

11:30 – Дом културе *Миломир Главчић*, Јошаничка Бања

Представа за децу: *Петар Пан*

Играју: Предраг Продановић, Милан Тошић, Јована Корбар и Алекса Раичевић.

14:00 – Дом културе, Баљевац

Представа за децу: *Петар Пан*

17:00 – Плато *Меморијалног комплекса Милунка Савић*

Полагање венаца

Хор Музичке школе *Стеван Мокрањац* Нови Пазар И.О. Рашка

Диригент: Неда Пендић Пузовић

17:30 – Меморијална соба Милунке Савић

Обилазак изложбе: Ратници Гвозденог пука, аутор Дарко Жарић, историчар

18:00 – Дом културе Миломир Главчић, Јошаничка Бања

Промоција књиге: Ратници Гвозденог пука

Аутор: Дарко Жарић, историчар

О књизи говоре: аутор и др Владан Виријевић, историчар

19:00 – Представа: *Ветар и заставе*

Режија: Милан Милосављевић

Текст: Дејан Стојиљковић

Игра: Никола Шурбановић

Субота, 5. октобар 2024.

09:00 – Плато Меморијалног комплекса Милунке Савић, Јошаничка Бања

Парастос палим борцима у ратовима од 1912. до 1918. године

Обилазак Меморијалне собе Милунке Савић

10:00 – Пешачка тура *Стазом Милунке Савић*

10:00 – Полазак са платоа Меморијалног комплекса Милунка Савић

10:15 – Полазак са регионалног пута Јошаничка Бања–Рашка и шетња до родне куће Милунке Савић у Копривници (3 км)

12:00 – Родна кућа Милунке Савић, Копривница

Обилазак родне куће

Послужење за све учеснике пешачке туре – ВОЈНИЧКИ ПАСУЉ

Овогодишња манифестација Дани Милунке Савић била је добро посећена и медијски одлично покривена (у релевантним електронским и штампаним медијима) још једном доказујући веома висок ниво програма и организације.

Важно је напоменути да су све манифестације у организацији Центра за културу „Градац“ имале веома квалитетан и одлично посећен програм, за различите узрасте и укусе, још једном потврђујући углед који наша установа ужива у најширој културној јавности.

6. ОБРАЗОВНЕ АКТИВНОСТИ

6.1. ШКОЛА ГЛУМЕ ЦК „ГРАДАЦ“

Током 2024. остварена је богата и разнолика програмска активност у нашој школи глуме, намењеној деци узраста од 9 до 18 година. Наш рад је обухватио извођење представних и едукативних активности, са посебним фокусом на развијање сценских и филмских вештина младих талената.

Изведене представе:

У 2024. успешно су реализоване три представе:

Камен за под главу – Милица Новковић

Ожалошћена породица – Бранислав Нушић

Тврдица – (према тексту Молијера)

Свака од ових представа пружила је прилику деци да кроз уметнички рад истраже различите ликове и теме, те стекну драгоцену искуства у интерпретацији и сценској игри.

Припрема за пријемни испит

Поред редовних представа, у оквиру посебног програма припреме за пријемни испит за филмску режију на ФДУ, ангажовани смо на пројекту припреме за Тадију Роглића. Ова иницијатива је обезбедила додатну платформу за младе режијске таленте да усаврше своје вештине кроз специјализоване радионице и пробе.

Недељни часови и викенд активности

Редовно одржавамо часове глуме и сценског изражавања.

Радним данима: Часови се организују до четири дана недељно, са трајањем минимум 2 сата по термину.

Викендом: Активности се настављају кроз викенд, са часовима трајањем минимум 4 сата.

Овим интензивним програмом желимо да обезбедимо континуитет у учењу, као и довољно времена за темељно усавршавање сваког појединачног ученика.

У школи глуме тренутно је 29 активних полазника.

Цела 2024. обележена је великим успехом у извођењу представа, квалитетном припремом за пријемни испит и богатим програмом редовних часова. Иако смо се сусрели са изазовом у организацији додатних представа услед великог броја заинтересоване деце, настојимо да у будућности унапредимо наше процедуре како бисмо обухватили све талентоване младе глумце.

7. САРАДЊА СА ДРУГИМ УСТАНОВАМА КУЛТУРЕ, ОРГАНИЗАЦИЈАМА, ФЕСТИВАЛИМА И ЦИВИЛНИМ СЕКТОРОМ

Центар за културу има изузетно добре односе са значајним бројем фестивала у Србији, попут Гитар арт фестивала, Арсенал феста, Нишвила, Арт линк фестивала, установама попут Народне библиотеке Србије, Завода за заштиту споменика културе, Историјског архива, Музеја Југославије, Београдског драмског позоришта, Звездара театра, ЈДП-а.

Такође, наша установа има изузетну сарадњу са свим школама у нашој општини, са великим бројем удружења, са пензионерима, младима и свим заинтересованим грађанима за које су наши објекти увек отворени. За пензионере на територији наше општине све услуге у Центру за културу су потпуно бесплатне. Логистички и организационо смо помогли готово све манифестације које се одржавају на територији наше општине и помогли оснивање нових. Као репрезентативне примере можемо навести помоћ у организацији гостовања Академског културног уметничког друштва Лола у Спортској хали у Рашки и организацији Liberty fest-a.

Центар за културу „Градац“ је 2024. годину завршио као једну од најуспешнијих у својој историји. Годину у којој смо имали највише програма, највише корисника, годину у којој смо активирали нове делатности, започели редован биоскопски репертоар и потврдили статус озбиљне и велике установе културе која је препозната у целој земљи чије је програме видело и услуге користило више од 20.000 људи.

ПРЕГЛЕД ОСТВАРЕНИХ ПРИХОДА И РАСХОДА У 2024. ГОДИНИ

ПРИХОДИ

Кonto	Опис	Буџетска средства		Трансфери од других нивоа власти		% извршења
		планирано	извршено	планирано	извршено	
733154	Текући наменски трансфери у ужем смислу од Републике	0.00	0.00	1,600,000.00	1,599,998.00	100.00
772111	Меморандумске ставке за рефундацију расхода из претходне године	0.00	0.00	100,000.00	0.00	0.00
791111	Приход од буџета	59,565,988.00	55,575,475.36	0.00	0.00	93.30
	УКУПНО	59,565,988.00	55,575,475.36	1,700,000.00	1,599,998.00	93.33

РАСХОДИ**ПРОГРАМ 1201: РАЗВОЈ КУЛТУРЕ****АКТИВНОСТ 0001 - Функционисање локалних установа културе**

Позиција	Конто	Опис	Буџетска средства		Трансфери од других нивоа власти		% извршења
			планирано	извршено	планирано	извршено	
151	411000	Плате и додаци запослених	20,248,368.00	19,211,711.27	0.00	0.00	94.88
152	412000	Социјални доприноси на терет послодавца	3,067,620.00	2,910,574.27	0.00	0.00	94.88
153	414000	Социјална давања запосленима	770,000.00	473,462.25	100,000.00	0.00	61.49
154	415000	Накнаде трошкова за запослене	1,100,000.00	1,040,487.10	0.00	0.00	94.59
155	416000	Награде запосленима и остали посебни расходи	830,000.00	793,211.64	0.00	0.00	95.57
156	421000	Стални трошкови	4,900,000.00	4,537,932.49	0.00	0.00	92.61
157	422000	Трошкови путовања	200,000.00	187,646.57	0.00	0.00	93.82
158	423000	Услуге по уговору	8,980,000.00	8,449,031.04	0.00	0.00	94.09
159	424000	Специјализоване услуге	450,000.00	433,158.18	0.00	0.00	96.26
160	425000	Текуће поправке и одржавање	550,000.00	500,220.80	0.00	0.00	90.95
161	426000	Материјал	1,280,000.00	1,066,262.49	0.00	0.00	83.30
162	481000	Дотације невладиним организацијама	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
163	482000	Порези, обавезне таксе, казне и пенали	50,000.00	10,481.20	0.00	0.00	20.96
164	483000	Новчане казне и пенали по решењу судова	30,000.00	0.00	0.00	0.00	0.00
165	485000	Наснада штете за повреде или штете нанете од државних органа	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
166	512000	Машине и опрема	380,000.00	345,420.00	0.00	0.00	90.90
167	515000	Нематеријална имовина	400,000.00	374,975.55	550,000.00	550,000.00	97.37
		УКУПНО АКТИВНОСТ 0001	43.135.988.00	40,334,574.85	650,000.00	550,000.00	93.38

АКТИВНОСТ 0002 – Подстицаји културном и уметничком стваралаштву

	Кonto	Опис	Буџетска средства		Трансфери од других нивоа власти		% извршења
			планирано	извршено	планирано	извршено	
168	422000	Трошкови путовања	180,000.00	90,844.71		0.00	84.15
169	423000	Услуге по уговору	6,100,000.00	5,408,032.90	350,000.00	349,998.00	88.57
170	424000	Специјализоване услуге	9,900,000.00	9,642,022.90	700,000.00	700,000.00	99.93
171	426000	Материјал	250,000.00	100,000.00	0.00	0.00	55.13
		УКУПНО АКТИВНОСТ 0002	16,430,000	15,240,900.51	1,050,000.00	1,049,998.00	93.20
		УКУПНО	59,565,988.00	55,575,475.36	1,700,000.00	1,599,998.00	93.33

Образложење финансијског извештаја 01. 01. – 31. 12. 2024.

Центар за културу „Градац“ није у наведеном периоду имао одступања између пренетих и утрошених средстава.

Програмска активност 0001 – Функционисање локалних устова културе**Позиција 151:**

- 411000 (19,211,711.27) - плате и додаци запослених;

Позиција 153:

- 412000 (2,910,574.27) - социјални доприноси на терет послодавца;

Позиција 153:

- 414300 (473,462.25) – отпремнина за одлазак у староснију пензију за једног запосленог и солидарна помоћ за случај смрти члана уже породице за једну запослену;

Позиција 154:

- 415100 (1,040,487.10) – средства утрошена за превоз на посао запослених;

Позиција 155:

- 416100 (793,211.64) – јубиларна награда за два запослена и новогодишњи поклони за деветоро деце запослених;

Позиција 156:

- 421100 (100,296.90) – провизија на финансијске тансакције;
- 421200 (2,819,745.21) – трошкови електричне енергије (зграда Музеја, Дом културе Рашка, Дом културе Баљевац);
- 421300 (274,593.70) – услуге водовода и канализације (зграда Музеја, Дом културе Рашка, Дом културе Баљевац) и услуге дератизације објеката које су дате на коришћење Центру за културу;
- 421400 (485,091.50) – трошкови фиксног телефона, мобилни телефони (7 радника лимитирано из буџетских средстава, домен за сајт, интернет, накнада за одржавање фискалних каса и поштанске услуге);
- 421500 (198,205.18) – трошкови осигурање имовине, службеног аутомобила и запослених од несреће на раду;
- 421600 (660,000.00) – трошкови закупа просторија у згради некадашњег ТП Ибар за потребе управе Центра за културу;

Позиција 157:

- 422100 (187,646.57) – дневнице и трошкови превоза на службеном путу као и остали трошкови службених путовања (путарина и трошкови паркинга)

Позиција 158:

- 423200 (266,942.64) – одржавање софтвера за финансије, плате и основна средства (месечно), програма Канцеларко и остале компјутерске услуге за одржавање сајта;
- 423400 (326,359.40) – трошкови штампања публикација у оквиру издавачке делатности, каталогизације публикација и ИСБН бројева у Народној библиотеци Србије и објављивање конкурса за доделу признања Стефан Првовенчани и објављивање једне књиге из едиције РДС;
- 423500 (72,884.29) – накнаде члановима управног и надзорног одбора за лица која нису запослена код исплатиоца и накнаде члановима жирија за општинску и окружну Смотру рецитатора;
- 423600 (58,020.00) – угоститељке услуге смештаја и исхране учесника културних програма;
- 426700 (69,190.00) - трошкови репрезентације (угоститељске услуге);
- 423900 (7,655,634.71) – трошкови зарада радника ангажованих преко агенције за запошљавање и уговор о делу за одржавање родне куће Милунке Савић у Копривници и уговори о делу за послове које су ван делатности установе;

Позиција 159:

- 424200 (297,418.18) – трошкови књижевних програма у оквиру манифестација центра и накнаде за најам филмова од дистрибутера за потрене биоскопа;
- 424900 (135,740.00) – трошкови ангажовања агенције запослове заштите на раду и контрола уређаја за јавну безбедност;

Позиција 160:

- 425100 (209,780.80) – трошкови одржавања споменика у Биљановцу и услуге чишћења канализационог одвода у објекту Дома културе у Рашки као и остали материјали за текуће одржавање објеката;
- 425200 (290,440.00) – трошкови одржавања рачунарске опреме и периодични преглед система за дојаву од пожара у Дому културе у Јошаничкој Бањи, контрола протипожарне опреме и велики сервис службеног аутомобила;
- 426100 (111,046.00) – трошкови канцеларијског материјала;
- 426300 (156,365.00) – стручна литература за потребе запослених;
- 426400 (314,000.00) – трошкови горива;
- 426600 (192,848.00) - трошкови материјала за израду скице споменика Младићи из Рашке и трошкови рамљења слика са ликовне колоније;
- 426800 (229,049.99) – материјали за одржавање хигијене и освежавајући напици за поребе отварања изложби;
- 426910 (62,953.50) – дневне новине: „Политика“ и „Новости“ за потребе читаонице и цветни аранжмани за потребе културних програма;

Позиција 163:

- 482100 (7,264.00) – такса за регистрациону налепницу за ауто;
- 482200 (3,100.00) – републичка административна такса за промену података у АПР;
- 482300 (117.20) - камата за неблагоприятно плаћање – пошта;

Позиција 166:

- 512200 (196,900.00) – рачунарска опрема (два компјутера, лап топ, штампач и хард диск за потребе биоскопа, фискална каса и телефон);
- 512600 (15,920.00) – гимбал за снимање;

Позиција 167:

- 515121 (374,975.55) – набавка књига за потребе библиотеке. За реализацију пројекта Осавремењивање уметничке збирке на конкурс Министарства културе обезбеђена су средства у износу од 550,000 динара из извора 07 као трансфер Министарства културе;

Програмска активност 0002 – Јачање културне продукције и уметничког стваралаштва**Позиција 168:**

- 422100 (90,013.44) – дневнице и трошкови превоза на службеном путу;

Позиција 169:

- 423400 (2,067,292.90) - трошкови штампања публикација у оквиру издавачке делатности, штампање каталога за потребе галеријске делатности, штампања плаката и позивница за све културне програме установе као и каталогизације публикација и ИСБН бројева у Народној библиотеци Србије. За реализацију пројекта Иабрана дела Милисав Савића на конкурс Министарства културе обезбеђена су средства за књигу Ујак наше вароши у износу од 349,988 динара из извора 07;
- 423600 (2,541,440.00) – угоститељке услуге смештаја и исхране учесника културних програма;
- 423900 (799,300.00) – закуп опреме за озвучење и расвету за потребе реализације културних програма, трошкови ангажовања превозника за учеснике ликовне колоније као и агенцијске услуге за техничку реализацију програма;

Позиција 170:

- 424200 (9,642,022.90) – накнада за ауторске хонораре за учеснике програма, трошкови позоришних представа као и ауторски хонорар за вођење школе глуме која се исплаћује месечном динамиком;

Позиција 171:

- 426400 (100,000.00) – трошкови горива;

Центар за културу „Градац“ је у 2024. години остварио равнотежу између прихода и расхода.

Приход који је остварен делатношћу установе (чланарина библиотеке, приход од биоскопских представа, позоришних представа и издавачке делатности) уплаћен је на рачун јавних прихода 742352 - Приходи које својом делатношћу остваре установе културе на нивоу општина у износу од 1,840,800.00 динара.



Директор ЦКОИ „Градац“
Никша Барлов

Број: 209

Датум: 26.02.2025. године.

На седници Управног одбора Центра за културу, образовање и информисање „Градац“, одржаној 26.02.2025. године са почетком у 12:00 часова, донета је следећа

ОДЛУКА

Усваја се Извештај о раду Центра за културу, образовање и информисање „Градац“ за 2024 годину.

Образложење

На седници Управног одбора одржаној 26.02.2025. године у канцеларији директора Центра за културу „Градац“, са почетком у 12:00 часова, разматран је Извештај о раду Центра за културу, образовање и информисање „Градац“ за 2024 годину. Извештај о раду је усвојен једногласно.

председавајућа УО ЦКОИ „Градац“
Јелена Шумарац



На основу члана 40. став 1. тачка 63) Статута општине Рашка („Службени гласник општине Рашка“ бр. 197/18), Скупштина општине Рашка, разматрајући Извештај о раду Центра за културу, образовање и информисање „Градац“ за 2024. годину, на седници одржаној 13. марта 2025. године, донела је

ОДЛУКУ

о усвајању Извештаја о раду Центра за културу, образовање и информисање „Градац“ за 2024. годину

I

Усваја се Извештај о раду Центра за културу, образовање и информисање „Градац“ за 2024. годину.

II

Саставни део ове Одлуке је Извештај о раду Центра за културу, образовање и информисање „Градац“ за 2024. годину број 209/1 од 26. фебруара 2025. године.

III

Ову Одлуку доставити Центру за културу, образовање и информисање „Градац“ и надлежним службама.

СКУПШТИНА ОПШТИНЕ РАШКА

I Број: 06-X-6/2025-10

Дана: 13. марта 2025. године



Центар за културу, образовање и информисање „Градац“

Број

Бр. 275

14.03. 2025.

РАШКА